

## حِكَايِاتُ أَلَّهُ ِ لَيُلَةٍ

## من عجائب الكرماء

سيفصلم ،أ - عبد الجميد عبد القصود رصيح ، أ - استمساعتيل ديسانه



المؤسسة العربية الحديثة تغلج والنام والنوي بالثامية واستحدية دوان الباطاة المشية والسية - المراسعة يُحْكَى أَنَهُ لَـمَا مَاتَ (حَاتِمُ الطَّائِيُّ) دَفَنُوهُ في رأسِ جَبَلٍ ، وَبَنُوا عَلَى قَبْرِه حوضين مِنْ حَجَرٍ ، وتَماثيلَ لَبَنَاتِ مَحْلُولاتِ الشَّعْرِ ..

وكان تحت ذلك الجبل نهر جار ؛ فكانت قوافل التجارة ووفود المسافرين ينزلون للراحة والمبيت والتزود بالماء من ذلك المكان ، فيسمعون النواح والصراخ طوال الليل من العشاء حتى الصباح ، فإذا أصبحوا لم يجدوا أحدا غير تماثيل البنات ..

وذَات يُوم خرج الملك (دُو الكراع) ملك (حمير) من بلده هاجرا أهله وعشيرته ، فبات بدلك المكان ليلة ، فلمًا سمع الصراخ ، قال متعجبا :

ما هذا الْعَويلُ الّذي فوق الجبل ؟! فقالُوا لَهُ :

\_هَذَا قَبْرُ (حَاتِم الطَّائِيِّ) . . إِنَّ عَلَيْهِ حَوْضَيْنِ مِنْ



حَجر وتماثيل بنات محلولات الشعر ، وكُلُّ لَيْلَة يسمَعُ النَّازلُون في هذا الْمكان الْعويل والصراخ .. فقال (ذُو الكراع) ساخراً من (حاتم الطَّائي) :
ديا (حاتم) نحن اللَّيْلَة ضيوفك ، ونَحْن جياع ، بلُّ شديدُو الْجُوع ..

وَيُحْكَى أَنَّ الْمَلِكَ (ذَا الكراعِ) غَلَبَ عَلَيْهِ النَّوْمُ في تلك اللَّيْلة ، فَلَمَّا اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ كَانَ مَرْعُوبًا ، وأَخَذَ يُصيحُ قَائلاً :

- يَا عَرَبُ الْحَقُونِي وَأَدْرِكُوا نَاقَتِي . .

فَلَمُ الْجَاءَ النَّاسُ عَلَى صُرَاحَه ، وَجَدُوا نَاقَتُهُ تَضَطُّرِبُ بشدَّة ، فَنَحَرُوهَا وَشُووا لَحَمَها وَأَكْلُوهُ ، وَبِالطَّبِعِ أَكُلَ مَعْهُم (ذُو الْكَرَاعِ) ، فَلَمَا انتهوا مِن ذَلِكَ سَأَلُوهُ عَمَّا حَدَث ، فَقَالَ لَهُم :

- لَقَدْ نِمِتُ اللَّيلَة ، فرأيت (حاتم الطَّائي) في الْمِنام وقَدْ أَمْسَكَ بِيده سِيْفًا ، وقال لي : لقد جئتنا ولَمْ يكُنْ عندنا شَيْءٌ حَتَى نُكُرِمَكَ بِهِ . . ثُمَّ عَقَر نَاقتي بِسِيْفِهِ ، وقَالَ :

\_لُوْ لَمْ تُسَارِعُوا بنحْرِهَا لَمَاتَتْ ..

وَلَـمًا أَصَّبَحَ الصَّبَاحُ قُرَرَ (ذُو الكراعِ) مُواصَلَةَ سَيْره فَرَكِبُ نَاقَةً وَاحِدٍ مِنْ أَتْبَاعِهِ ، وأَرْكَبُهُ خَلْفَهُ ، فَلَمًا كَانَ



مُنْتَصِفَ النَّهَارِ رَأُوا رَاكِبًا عَلَى نَاقَةً يُسْرِعُ خُلْفَهُم ، وَفَى يَدِه نَاقَةٌ أَخْرَى ، فَقَالَ لَهُ ( ذُو الكِرَاع ) :

\_مَنْ أَنْتَ ؟

فَقَالُ الرَّجُلُ :

\_أنا (عدى بن حاتم الطّائي) .. أين (ذُو الكراع) ملك (حمير) ؟

فَقَالَ ( ذُو الكراع) :

\_أَنَا (ذُو الكراع) مَلكُ (حمير) ..

فَقَدُّمْ لَهُ (عدى ) النَّاقَةَ قَائلاً

ــ ارْكَبْ هَذه النَّاقَة عوضًا عن ناقَتك الَّتي نحرها أبي ..

فقال ( ذُو الكراع) متعجبا:

ـ ومن أخبرك بذلك ؟!

فَقَالُ (عُدى)

- أَتَانِي أَبِي فِي الْمَنَامِ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ ، وَقَالَ لِي يَا ﴿ عَدِيُّ ﴾ إِنَّ ( ذَا الكراع) ملك (حمير) استَضافَني اللَّيْلَة وَلَمُ يكُنْ عِنْدى مَا أُقَدَّمُهُ لَهُ ؛ فَنحرتُ لَهُ نَاقَتَهُ ، فَأَدْرِكُهُ يَا بني بناقة يركبها ...

فَأَخَذُ ( ذُو الكراع) النَّاقَة وتعجب من كرم (حاتم الطَّائيِّ) حيًّا وميتًا ...



ويُحكى أيضا عن (معن بن زائدة) - وكان من كرام الْعرب - أنهُ خرج ذات يوم للصيد والْقنص ، فعطش عطشا شديدا ، ولَم يجد مع أتباعه ماء . . وبينما هو على هذه الحال أقبلت عليه ثلاث فتيات ، وكُلُّ واحدة منْهُنُ تحملُ قرية ماء ، فطلب منهن (معن) ماءً ليشرب فأعطينه ، فلما شرب طلب من أتباعه مالاً ليعطيه للفَتيات ، فَلَمْ يَجِدُ مَعَهُم مَالاً ، فَأَعْطَى كُلُّ وَاحِدَة مِنْهُنَّ عَشْرَةَ أَسْهُم مِنْ كِنَانَة سِهَامه ، نُصُولُهَا مُصْنُوعَةٌ مِنَ الذَّهَبِ الخَالُصِ . . فَقَالَتْ إِحْدَى الْفَتَيَاتِ :

\_لَمْ نُسْمَعُ عَنْ رَجُلِ بِهَذَا الكَرَمِ سُوى (مَعِنِ بْنِ زَائدَةَ) ... وَقَالَتْ فَتَاةٌ أَخْرَى :

\_فَلْتَقُلُّ كُلُّ وَاحِدَةً مِنَّا شِعْرًا تَمْدَحُ فِيهِ كُرَمُ (مَعْنِ بْنِ أَلْكَةً) ...

ورَاحَتْ كُلُّ وَاحِدَةً مِنَ الْفَتِيَاتِ الثَّلاثَةَ تَمَدَّحُ كَرَمَ ذَلكَ الرَّجُلِ . . وَكَانَ مِمَّا قُلْنَهُ مِنَ الشَّعْرِ :

ـ ومن جُوده يرمى العداء بأسهم

من الذُّهب الإبريز صيغت نصولها

لينفقها المجروح عند دوانه

ويشترى الأكفان منها قتيلها



ويُحْكى أيْضا عن (معن بن زائدة) وجُوده وكرمه ، أنهُ خرج ذات يوم مع أتباعه للصيد ، فاقتربوا من قطيع ظباء ، فلمًا رأتُهُم الظباءُ تفرقت ، وراح كُلُّ واحد منهم يُطاردُ ظبيا ليظفر به ، وطارد (معن) ظبيا ، حتى بعُد عن أتباعه ، فلمًا ظفر بالظبي رأى شخصًا مُقبلاً نحوهُ من الصحراء على ظهر حمار ، فركب (معن) جواده وأَسْرَعَ يَسْتَقْبِلُ ذَلِكَ الشَّخْصَ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَرَحِّبَ بِهِ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ :

> \_مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ يَا أَخَا الْعَرْبِ ؟ فَقَالُ الرَّجُلُ :

- لقد أتيت من أرض قضاعة ، وقد كانت مُجدبة مندُ سنوات ، لكنها أخصبت في هذه السنة ، فزرعت خيارا ، وقد طرح الخيار في غير وقته ، فجمعت منهُ أحسنه ، وقصدت الأمير رمعن بن زائدة ) الأقدم له هذا اللحيار وأنال منه العطاء ؛ لأنه معروف بكرمه المشهور ...

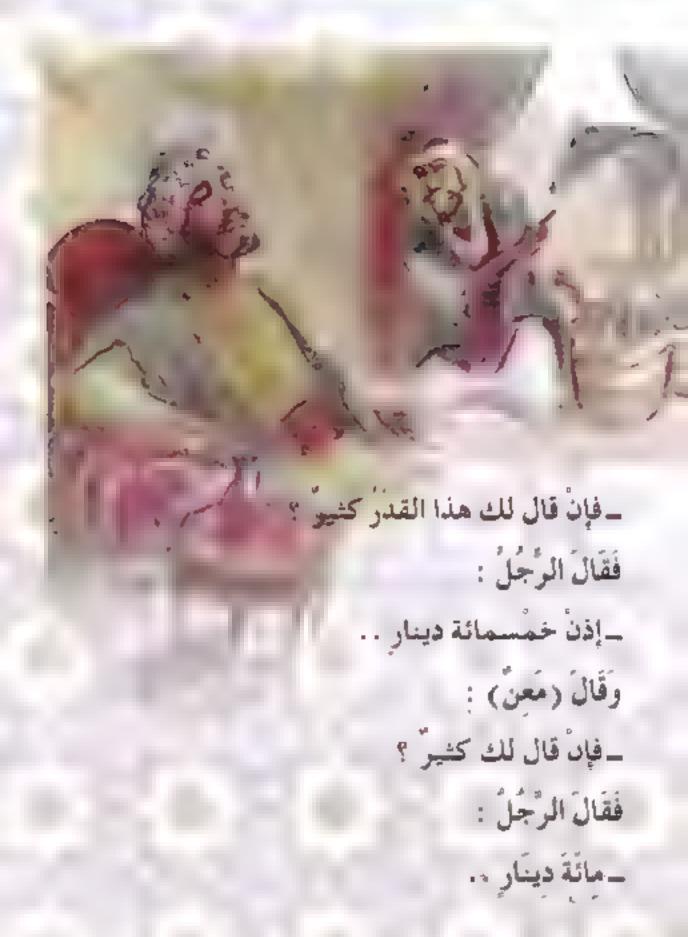
فقال (معن):

\_ كَمْ تُوْمَلُ أَنْ يُعطيك ( معن بن زائدة ) ؟

فقالَ الرَّجُلِّ :

ــ ألف دينار . .

وَقَالُ (مُعنَّ) :



رَقَالَ (مَعِنَّ) :

ـ فَإِنْ قَالَ لَكَ كَثيرٌ ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ :

ـ خَمْسينَ دينَارًا . .

وَقَالَ (مَعِنَّ) :

ـ فإنْ قال لك كثيرٌ ؟

فعضب الرَجُلُ ، وقال :

فعضب الرَجُلُ ، وقال :

\_ادخلت قوائم حمارى هذا في وجهه حتى أفقاً عينيه .. فضحك (معن ) وانطلق مجواده ، حتى وصل إلى عسكره وأتباعه ، فدخل خيمته ، وقال لحاجبه :

اذا أناك أغرابي يحمل خيارا على حمار، فأدخله فورا .. وبعد قليل وصل ذلك الرَجْلُ على حماره ، يسْألُ عن الأمير ( معن بن زائدة) فسمح له الحاجب بالدَّخُول عليه في خيمته .. فلما دحل عليه لم يعرف أنّه



\_ جئت للأمير بخيار في غير أوانه ، وأنا أطْمعُ في

كرمه وعطائه ..

وَقَالَ ( مُعنَّ) :

\_ كم أمَّلْت أنْ أعطيك ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ :

\_أَلْفَ دينار ..

وُقَالَ ( مَعن ) :

ـ هذا كثيرً ..

فقال الرجلُ :

\_إذن خمسمائة دينار . .

وقَالُ ( مَعن) :

\_ كثير . .

وظلَ الرَّجُلُ يُنقِصُ المبلغ ، والأميرُ (معنُ بْنُ زَائدة) يستكثرُه حتى قال الرُّجُلُ :

\_ ثَلاثينَ دينَارًا . .

فَقَالُ ( مُعنَّ) وقال الرجل في غيظ: \_والله لقد كان ذلك الرَجل الَّذي قَابِلَني في الصّحراء مشتوما ، هَلا أَعْطَيْتَنِي أَقَلُ مِنْ ثَلاثِينَ دينارا ؟! فصحك ( معن ) وسكت ، وعرف الأعرابي أنَّهُ هُو نَفْسُهُ الرَّجُلُ الَّذِي قَابِلُهُ فِي الصَّحِراء ، فَقَالَ : اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

ماغط ذلك الرجل ألف دينار ، وخمسمائة دينار ، وخمسين وثلاثمائة دينار ، ومائتى دينار ، ومائة دينار ، وخمسين دينارا ، وثلاثين دينارا ، ودع الحمار مربوطا مكانه ... فبهت الأعرابي مما سمع ، وتسلم ألفين ومائة وثمانين دينارا ، ورحل عائدا إلى أهله ..

(Tar)

1-5 / 141V | player ply

القرام الدولي ١٠٠١ - ١٩٧١ - ١٩٧٠